

## Conservatoire de Musique et de Danse

Espace J. Kosciusko-Morizet - Place Henri Hamel - Tél.: 01.34.62.68.29

Fax : 01.34.62.95.92 - Courriel : e.musique@mairie-saint-nom-la-breteche.fr



Il accueille chaque année, et depuis plus de 25 ans, 300 enfants, jeunes et adultes de tous niveaux, venant de Saint-Nom-la-Breteche et des communes avoisinantes.

*Avec une équipe d'une vingtaine de professeurs, nous avons à cœur de former des musiciens autonomes en leur proposant rapidement d'intégrer des petites formations de musique de chambre ou l'un des orchestres.*

*Le Conservatoire participe aux grands moments de la vie du village.*

*Régulièrement, des auditions, des concerts, et des examens ponctuent l'année.*

*Le Conservatoire a élargi ses propositions :*

*- Département "Musique Classique" et Département "Danse Classique".*

*- Département "Musiques actuelles" : Guitare électrique, Guitare Basse, et MAO (Musique Assistée par Ordinateur), Piano Jazz, Flûte Jazz.*

*N'hésitez pas à venir vous renseigner au secrétariat.*

Véronique RIGAUDIE  
Directrice

### Musique

Le Conservatoire de Musique vous propose des Cours Instrumentaux individuels de 1/4 d'heure ou 1/2 heure selon le niveau, complétés par 1 heure de Formation Musicale en cours collectif.

Une pratique collective, Orchestre ou Musique de Chambre, est obligatoire pour les cordes (Violon, Alto et Violoncelle) et les vents. Ces pratiques collectives sont le lieu privilégié pour la formation de l'oreille et le travail de justesse indispensables à tous les instruments. Elles offrent la possibilité de confronter des expériences musicales, des points de vue, d'associer les compétences de chacun pour aboutir à la réalisation d'une œuvre commune et au plaisir de jouer ensemble. La musique d'ensemble est un élément moteur fondamental par ce qu'elle donne à partager.

#### Présidente :

Bénédicte  
VERGUIN

#### Vice-Présidente :

Bérengrère  
DUCHEMIN

#### Secrétaire :

Magali de  
TALANÇÉ

#### Secrétaire

#### adjointe :

Marina de  
FRANCMESNIL

#### Trésorier :

Eric RIGAUDIE

#### Trésorier adjoint :

Gilbert VIALATEL

#### Directrice :

Véronique  
RIGAUDIE

#### Secrétariat :

Christine COPIE

### Activités et professeurs

**Danse Classique :** Aure-Anne de FRILEUZE (enfants, ados, adultes)

**Batterie et Percussions :** Nadia MADAOU, Frédéric ROTTIER

**Clarinette :** Jean-Brice GODET

**Contrebasse, Guitare Basse :** Gilles BROUX

**Flûte à bec et Traversière :** Tuija TENKANEN

**Flûte Jazz :** Tuija TENKANEN

**Guitare :** Gérard AUDEBERT

**Guitare Electrique :** Alexandre WALLON

**Harpe :** Marine RENARD-PAYEN

**Piano :** Célia COZZOLI, Yoko IJIMA, Antoine FAURISSON

**Piano Jazz :** Georges ALIN,

**Cours d'Improvisation au Piano :** Georges ALIN

**Saxophone :** Jean-Louis DELAGE & Matthieu DELAGE

**Saxophone & Flûte Irlandaise :** Hanaë BAY SCARBONCHI

**Violon :** Edouard ROMANO

**Violoncelle :** Eric ZORNGIOTTI

**Chant :** Florence JOUARS-BROUSSE

**Composition moderne (Ecriture musicale, Grilles de jazz) :** Tuija TENKANEN

**Eveil Musical :** Gérard AUDEBERT (enfants de 5 ans)

**Formation Musicale :** Gérard AUDEBERT, Marcelino JIMENEZ, Yoko IJIMA

**MAO (Musique Assistée par Ordinateur) :** Marcelino JIMENEZ

**Orchestre :** Matthieu DELAGE

**Ensemble de Guitares :** Gérard AUDEBERT

**Ensemble de Flûtes :** Tuija TENKANEN

**Ensemble de Cordes :** Edouard ROMANO, Eric ZORNGIOTTI

**Chœur d'enfants "Les P'tits Loups de Saint Nom" :** Gérard AUDEBERT

**Gospel :** Edouard ROMANO (chanteurs même débutants)

## Conservatoire de Musique et de Danse

Des auditions ouvertes aux familles et à tout public, "Les Vendredis et Samedis Musicaux", ont lieu tous les trimestres.

Les adultes sont les bienvenus en cours d'instrument sans Formation Musicale.

**Ateliers d'Orientation** (14 places maximum) :

Pour les enfants âgés de 5 ou 6 ans.

Par groupes de 2, les enfants approchent dans l'année 7 instruments en 1/2 heure hebdomadaire avec en parallèle 1 heure d'Éveil musical en cours collectif. Instruments en Atelier : Clarinette, Flûte à bec, Guitare, Batterie, Violon, Violoncelle, Saxophone.

### Cursus des études :

Les examens de Formation Musicale et d'Instruments se font en lien avec l'Union des Conservatoires et Ecoles de Musique des Yvelines (UCEM78) et permettent le passage dans le niveau supérieur. Le cursus est le suivant :

Initiation (en 1 ou 2 ans),

1<sup>er</sup> Cycle (en 4 à 6 ans),

2<sup>ème</sup> Cycle (en 4 à 6 ans),

3<sup>ème</sup> Cycle (en 2 à 4 ans).

Les examens de Fin de Cycle 2 et 3 se déroulent au niveau départemental et sont organisés par l'UCEM78. Les années passées dans un Cycle peuvent être réduites selon les capacités de l'élève.



### Danse Classique

Ces cours sont ouverts aux enfants ayant atteint l'âge de 4 ans avant le 31 décembre de l'année en cours.



Un cours accueille les grandes adolescentes et les adultes.

Un certificat médical autorisant la pratique de la Danse Classique est exigé avant le 1<sup>er</sup> cours.

### Musique Jazz et Musiques actuelles

Un atelier d'harmonie, classe d'écriture, d'harmonisation et d'apprentissage des grilles de jazz s'ouvre également (tous instruments confondus).

La classe MAO (Musique assistée par ordinateur) se développe.

Nous souhaitons continuer à développer des projets avec le secteur jeunesse : à l'écoute des souhaits des ados et jeunes de Saint-Nom-la-Bretèche, nous proposons des cours de musiques actuelles (percussions diverses, chant et guitare électrique au service des groupes).

Vous chantez dans un groupe et vous souhaitez améliorer votre voix, alors venez vous rencontrer !

### Horaires d'ouverture du secrétariat :

lundi, mardi, jeudi, Vendredi 14h - 18h

mercredi 9h - 12h et 13h30 - 17h30

Tél.: 01 34 62 68 29

Courriel : [cmdsnb@gmail.com](mailto:cmdsnb@gmail.com)

Inscriptions au Conservatoire : A partir du 15 juin 2009, ou à partir du lundi 1<sup>er</sup> septembre 2009.

Venir avec 3 chèques.

Reprise des cours : lundi 21 septembre 2009.